



Intelligence Artificielle et Littérature : horizons du regard francophone à travers l'héritage de Jean Métellus

« *Poésie, Sciences et techniques constituent un monde étrange, complexe et merveilleux* »
Jean Métellus - (in, Poésie & sciences – 2013, Bacchanales No 49)

« *Je voudrais que l'on retienne cette curiosité d'esprit qui m'a fait parcourir plusieurs sentiers de l'activité littéraire et scientifique* »
Jean Métellus - (in, Des maux du langage à l'art des mots – 2004, Montréal)

Introduction - **Maxime Dumont & Olivier Métellus**

1. **Christophe Chéreau** (Head of AI and Data Factory – BNP Paribas) - *IA générative et littérature*
2. **Sylvestre Clancier** (écrivain, poète, essayiste, universitaire, éditeur) : *L'œuvre et la poésie de Jean Métellus, science, conscience et sagesse face aux technologies*
3. **Jacques Nési** (professeur, politiste et essayiste) : *Le Monde et la mondialité, de l'engagement intellectuel et scientifique*
4. **Roseline Dieudonné** (Directrice Business Development – KPMG France) : *Les dynamiques de l'IA dans les pays émergents*

Conclusion - **Khalid Saad Zaghloul** (Innovation Maker – Head of Innovation 4 Futur) : *vulgarisation, démystifier les algorithmes*

Lectures / intermèdes : **Maxime Dumont, Patrick Karl et Mariann Mathéus**

Soutenir l'AAJM - Adhérer ou faire un don (CB en ligne) : scannez ce QR code

