

## **Kimball O'Hara, le héros du roman de R. Kipling**

Kimball O'Hara, le héros du roman de R. Kipling (1) « Kim » est un jeune métis, Indien par sa mère et Britannique par son père, un militaire.

Orphelin très jeune et élevé par une tante, il passe son enfance dans le quartier pauvre de Lahore où on le surnomme « le petit ami du monde entier ». Il vit dans la rue et fréquente les enfants des rues ; son meilleur ami et mentor est un vendeur de chevaux afghans. Il fait aussi connaissance d'un lama tibétain avec lequel il voyage. Kim connaît beaucoup de monde et rend des services à chacun qui vont du plus anodin au plus compromettant. Un jour, son ami le marchand de chevaux le charge d'un service qui s'avèrera être en fait une mission pour les Services secrets britanniques aux Indes : le message qu'il remettra à un officier déclenchera des horreurs colonialistes.

Interrogé par les Britanniques, ceux-ci reconnaissent ses origines et décident de lui donner une éducation occidentale. Il endosse l'uniforme de collégien anglais et acquiert très vite un comportement policé aux manières respectueuses. Et en même temps cet enfant continue à révéler des talents multiples.

Ainsi instruit et modelé par les Britanniques, Kim devient un parfait espion utile à la Grande-Bretagne dans sa lutte pour le maintien de la domination colonialiste britannique en Inde. Il possède des dispositions que son métissage et les premières années de sa vie ont développées. C'est ainsi qu'il apprend très facilement les ficelles du camouflage, les langues, us et coutumes de différentes régions, le codage des informations, la lecture et la réalisation des cartes et comment rédiger des rapports.

L'auteur, colonialiste et « homme blanc de son temps », incapable de concevoir l'Inde sans les colons britanniques se projette à travers Kim, dans la peau d'un jeune métis !

1) A côté de son fabuleux poème « If ... », Kipling a écrit des poèmes très controversés de nos jours dont « Le Chant de l'Homme Blanc » censuré depuis la seconde guerre mondiale en raison de son caractère xénophobe et raciste.

David Métellus

*(Texte republié sur oliviermetellus.fr)*

Publié initialement dans la revue Esprit Métis.