

## **Victoria Rowell, un parcours percutant : de la danse aux sciences sociales**

Victoria Rowell, un parcours percutant : de la danse aux sciences sociales

Victoria Rowell est née en 1959 aux Etats-Unis, dans le Maine d'un père afro-américain et d'une mère blanche américaine. Cette métisse est douée pour la danse. Elle commence dès huit ans les cours et à dix-sept ans, elle obtient une bourse de la prestigieuse Fondation Ford. Elle fréquente alors trois écoles majeures : School of American Ballet, American Ballet Theatre et Dance Theatre of Harlem ; puis débute sa carrière artistique au sein de compagnies de renom.

Son physique et sa prestance permettent à Victoria Rowell de devenir un mannequin très demandé. Parallèlement à cette activité de modèle, elle suit des cours pour devenir actrice et se met à la comédie.

Comme pour d'autres acteurs noirs ou métis aujourd'hui célèbres, c'est la série The Cosby Show qui lui donne sa première chance. Dans la foulée, elle crève le petit écran pendant dix-sept ans dans le rôle de Drucilla Barber de la série Les feux de l'amour. Elle devient « le chouchou » des fans et est récompensée par trois Daytime Emmy Awards et dix NAACP Image Awards. Victoria Rowell participe à une autre série grand public, Diagnostique meurtre, où elle incarne le docteur Amanda Bentley. L'actrice se démultiplie : dans un épisode qui se passe dans l'univers des Feux de l'amour, Victoria Rowell joue à la fois Amanda et Drucilla !

Mais les talents de Victoria Rowell ne s'arrêtent pas là : elle écrit des scénarios et des scripts et est l'auteur de plusieurs épisodes de Diagnostique meurtre.

Cette jeune femme a pourtant commencé «difficilement» dans la vie. Quelques jours après sa naissance, elle est confiée aux services de l'enfance avec ses deux sœurs, leur mère étant jugée incapable d'assumer leur éducation. Elle est adoptée, et en signe de remerciement et de gratitude envers toutes les mères adoptives, elle publie il y a un an, en avril 2007, un livre consacré aux femmes qui l'ont élevée, The Women Who Raised Me. Cet ouvrage est un succès aux Etats-Unis.

Toujours en mémoire de son enfance, elle œuvre depuis plusieurs années déjà pour les enfants. Elle reçoit d'ailleurs en 2006, à titre honorifique, un Doctorat de Sciences sociales de l'université du Maine en reconnaissance de son travail et de ses efforts pour les enfants adoptés.

**David Métellus**

*(Texte republié sur [oliviermetellus.fr](http://oliviermetellus.fr))*

Publié initialement dans la revue Esprit Métis.