



Photo par Valentine V

Jann Halexander à son jeune âge cumule les casquettes. Il est auteur, compositeur, interprète mais aussi acteur et metteur en scène.

Métis, né d'une mère française et d'un père gabonais, il incarne la jeune génération de la chanson française. Parmi ses diverses particularités, retenons qu'il a été précurseur (avant les grosses cylindrées de la télévision et du cinéma) dans la mise en scène du monde « *magique* » des vampires et aussi que c'est un métis complètement assumé.

Pour notre grand plaisir, Jann a accepté de répondre à nos questions autour du métissage en France, de sa vision du monde et de l'art. L'interview sera publiée le mardi 14 juillet (à l'occasion de la fête nationale !).

Nous ne pouvons nous retenir de dévoiler quelques-unes des réflexions que Jann nous livrera au cours de l'Interview.

- Jann vous parlera du rôle qu'ont les métis(es) en France et d'un point particulièrement important aux yeux de l'Apologie du métissage : de leur rôle de jonction entre les communautés noires et blanches
- Jann nous parlera également du positionnement (difficile) d'un jeune métis dans la musique quand il ne fait pas rap ou de R'n'B.

En attendant, pour plus d'informations : Jann Halexander sur les métis célèbres.

- Interview Part I - Autour du métissage et du métissage en France -
- Interview Part II - Rapports avec le monde et la culture -