

Recension – Mumia Abu-Jamal : La mort en fleurs
Le temps des CeRISEs / 1998

Les réflexions d'un prisonnier de conscience qui clame son innocence depuis 1982 à partir de sa cellule dans le couloir de la mort d'une prison de Pennsylvanie. Ce journaliste noir américain, converti à l'Islam et ancien membre des groupes réquisitionnaires pour l'émancipation des afro-américain.

Mumia est un ancien membre des black panthers et avait pris la défense du mouvement MOVE qui était attaqué par le FBI. Ce dernier avait d'ailleurs bombardé le siège du mouvement en tuant hommes, femmes et enfants.

Un jury composé de blancs (racistes de notoriété publique dont les noirs avaient été évincés) a condamné Mumia à la peine de mort après un procès digne d'une des plus belles supercherries.

L'auteur en prison a continué à être puni pour ses écrits revendicatif, on l'appelle le porte parole des Voix sans voix. L'ouvrage est un plaidoyer pour la vie et contre la barbarie de la peine de mort, d'où son nom La mort en fleurs.

Les réflexions sont vastes et embrassent la politique, la religion et le quotidien ; spiritualité, écologisme et philosophie se mélangent pour le plus grand bonheur du lecteur. Anecdotes, poèmes, prières ponctuent ce superbe ouvrage pour lui donner une force de vérité et d'espoir.

Olivier Métellus – Shvoong - 2006

(Texte republié sur oliviermetellus.fr)