FRANÇAIS ENGLISH

Voir plus S'inscrire au Nouvelliste Publicité dans Le Nouvelliste Kiosque presse
Billets d'avion Japon Publicité en ligne Formation Police Nationale

ACTUALITES / CULTURE

# Frankétienne, Depestre, Métellus et Phelps honorés à Marseille

En solidarité avec Haïti, le collectif pour Haïti, en liaison avec d'autres structures littéraires et culturelles, a organisé à Marseille, le vendredi 3 octobre 2025, un hommage poétique et fraternel à quatre grandes voix contemporaines de la poésie haïtienne : Frankétienne, René Depestre, Jean Métellus et Anthony Phelps.

**Elien Pierre**
07 oct. 2025 — Lecture : 4 min.



Favoris Partager 0

En solidarité avec Haïti, le collectif pour Haïti, en liaison avec d'autres structures littéraires et culturelles, a organisé à Marseille, le vendredi 3 octobre 2025, un hommage poétique et fraternel à quatre grandes voix contemporaines de la poésie haïtienne : Frankétienne, René Depestre, Jean Métellus et Anthony Phelps. Briser le silence sur Haïti, tel a été l'objectif de cette rencontre.

Selon le Dr. Jonas Jolivert, président de l'AFHES, cet événement est une soirée consacrée à la poésie sur fond d'hommage à  Frankétienne et Anthony Phelps recemment disparus, René Depestre dans le cadre de la célébration de son centenaire,  à  Jean Metellus dont la poésie engagée est

aujourd'hui d'actualité, une actualité aussi ressentie et entretenue autour de sa réflexion et de son œuvre.

" Cette rencontre s'inscrit aussi dans le cadre de la quatrième phase de son action de solidarité avec le peuple haïtien. Par cet événement,, le Collectif pour Haïti souhaite poursuivre ses actions afin de rappeler, par la voix de la culture et de la poésie, que la solidarité n'a pas de frontière et que la mémoire d'un peuple vit aussi à travers ses mots, poursuit le responsable des Éditions Recto Verso en France.

Quatre écrivains, quatre plumes, quatre résistances, Jean Metellus, Anthony Phelps, Frankétienne et René Depestre, ont su, par leurs œuvres, inspirer toute une nouvelle cohorte de créateurs. À en croire les organisateurs, cet hommage a été aussi l'occasion de faire découvrir une nouvelle génération d'écrivains haïtiens talentueux, porteurs d'un renouveau littéraire et d'un regard vibrant sur le présent et l'avenir du pays. On citera, entre autres , Adelyne Bonhomme, Smeev Jerry et Carl Pierrecq. Ce dernier a été présent en chair et en os à cette grande soirée hommage.

Écrivain et critique d'art et auteur de l'ouvrage "Frankétienne l'infréquentable", Carl Pierrecq a profité de cette tribune pour saluer la puissance des écrits de ces reveurs et expliquer la démarche créatrice de son essai dedié au génie mégalomane, Frankétienne.

" Frankétienne est bien plus qu'un écrivain : il incarne la culture haïtienne dans toute sa puissance créatrice. Premier auteur à écrire un roman en créole haïtien, fondateur du spiralisme aux côtés de René Philoctète et Jean-Claude Fignolé, il a exploré toutes les formes d'expression ( roman, théâtre, poésie, peinture, musique) avec une énergie inépuisable. Auteur d'une soixantaine d'ouvrages et de milliers de tableaux, premier ministre de la Culture à la fin des années 1980, seul écrivain haïtien pressenti pour le Nobel, il a porté la parole d'Haïti au monde ", soutient l'auteur, soulignant la portée de l'événement

Le fait de célébrer, le même jour, à Marseille, l'héritage de Frankétienne, René Depestre, Jean Métellus et d'Anthony Phelps, dans un environnement profondément multiculturel, revêt une importance capitale, avance-t-il. " Cette célébration collective participe à la transmission de leur génie artistique, à la mise en lumière d'une pensée haïtienne ouverte sur le monde, et à la reconnaissance de leur contribution à la littérature universelle."

" Aujourd'hui, il nous revient de porter Frankétienne à notre tour. Il doit être célébré, défendu, transmis, car il est un pilier de notre mémoire et de notre imaginaire collectif. Mon essai "Frankétienne, l'infréquentable", paru aux éditions Recto Verso, consiste précisément à expliciter son génie, à dévoiler la portée de son œuvre et à faire en sorte que son héritage, enraciné dans la culture haïtienne, continue de rayonner. Frankétienne doit demeurer une cathédrale vivante de notre identité ", a-t-il poursuivi..

Briser le silence sur Haïti, une belle soirée hommage à Marseille. Plusieurs grandes figures du monde littéraire et de la vie associative

marseillaise, ainsi que des membres de la communauté haïtienne, y ont pris part. Parmi elles, Olivier Métellus, fils du poète et président de l'Association des Amis de Jean Métellus (AAJM), Daniel Garnier de la librairie Transit, Mona Georgelin de l'association Mamanthé, Jean-Marc Ega de l'association Mam'Ega, Jonas Jolivert de l'Association franco-haïtienne d'échanges et de solidarités (AFHES) et des Éditions Recto Verso, ainsi que Josette Bapin, militante associative engagée.

La soirée a également réuni Karim De Broucker, rédacteur en chef de la revue Phoenix, dont un numéro a été consacré à l'œuvre de Jean Métellus.

Il convient de souligner que toutes ces personnalités ne relèvent pas exclusivement de la communauté haïtienne : cette diversité même a donné à l'événement sa richesse, témoignant d'un dialogue vivant entre les mondes littéraires, culturels et solidaires de Marseille autour d'Haïti.

Briser le silence sur Haïti, une rencontre réussie, selon Jolivert. " Les objectifs furent largement atteints. Les attentes sont de continuer à Briser le silence imposé sur Haïti pour faire comprendre que les causes Haïtiennes restent humaines et s'inscrivent dans une universalité qui défie les temps, les modes et les âges ", a-t-il ajouté.

Suivez-nous sur WhatsApp

**LIRE AUSSI**


→ **Ochan pou pwofesè Lyonel Sanon**

→ **La PNH honore 6 inspecteurs divisionnaires retraités et 8 policiers méritants à Jacmel**

→ **La BNH lance son " Grand Concours national de lecture "**



Télécharger PDF (gratuit)

Shift

Open


© Le Nouvelliste 2025